

# FOR EVER



BANDURRIA 1ª

JOSEPH SGALLARI (1868-1926)

**Moderato** (♩ = 80)

*mf*

7 *mf* *mf*

14 *rall* *morendo* *pp*

**MAZURCA Moderato** (♩ = c. 108)

21 *p*

27 *rit.* *a tempo* 3 3

34 3 3 1. **FINE** 2. *ff* *fz* *p*

40 *ff*

48 De la MAZURCA al FINE y después TRIO



54 **TRIO**

60

65

70

74

78

84

90

De la MAZURCA al FINE  
y después CODA

94 **CODA**

# FOR EVER

BANDURRIA 2ª



JOSEPH SGALLARI (1868-1926)

**Moderato** (♩ = 80)

7

14 *allarg.* *rall.* *morendo* *pp* *mf*

21 **MAZURCA Moderato** (♩ = c. 108) *mf* *rit.*

30 *a tempo* 1. **FINE** 2.

38 *ff* *p* *mf* *ff*

47 *mf* De la MAZURCA al FINE y después TRIO

54 **TRIO** *p* *mf*

65 *p*

75

84 *mf* De la MAZURCA al FINE y después CODA

94 **CODA**



LAÚD

# FOR EVER

Moderato (♩. = 80)

JOSEPH SGALLARI (1868-1926)

8 *pp*

7 *p*

13 *p dim. allarg rall morendo pp*

21 **MAZURCA Moderato** (♩. = c. 108)

28 *rit. a tempo* **1. FINE**

37 **2.** *p*

46 *ff p* **De la MAZURCA al FINE y después TRIO**

54 **TRIO** *p*

64

74 *mf*

85 **De la MAZURCA al FINE y después CODA**

94 **CODA**

# FOR EVER



JOSEPH SGALLARI (1868-1926)

Moderato (♩ = 80)

*pp*

8

*p*

15

*rall* *morendo* *pp*

21 MAZURCA Moderato (♩ = c. 108)

*p*

29

*rit.* *a tempo* *ff*

37

*fz* *p*

45

1. FINE

De la MAZURCA al FINE y después TRIO

54 TRIO

*p* *mf*

60

*p* *mf*

69

*p* *mf*

78

*mf*

87

De la MAZURCA al FINE y después CODA

94 CODA